

The page features four detailed line drawings of flowers, likely hibiscus, positioned in the corners. The top-left and top-right flowers are partially cut off by the edges of the page. The bottom-left and bottom-right flowers are also partially cut off. The central text is set against a plain white background.

VICTÒRIA QUINGLES

EN CONCERT





DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

El disc NUREDDUNA és el primer àlbum de Victòria Quingles. L'integren 11 temes de creació pròpia sobre poemes de diferents autors. El disc ha estat produït pel músic i compositor català Carles Cases, que ha escrit també els arranjaments per a orquestra de corda.

Es va enregistrar a l'estudi del productor a Sant Esteve de Comià (Borredà, Catalunya) i al Doli Media Studio de Sofia (Bulgària).

Els intèrprets que hi intervenen són la Bulgarian Chamber Orchestra i els músics catalans Miquel Àngel Cordero, Jordi Farrés i Aleix Tobias.

OBJECTIUS

- Donar a conèixer l'obra de Victòria Quingles.
 - Mostrar una combinació de poemes amb la música de Quingles, com també les mateixes composicions en diverses instrumentacions.
- 
- 

CURRÍCULUM I TRAJECTÒRIA

VICTÒRIA QUINGLES

Victòria Quingles és una cantant i compositora mallorquina. La seva passió per la música va començar des de ben petita i als 7 anys va iniciar els estudis de piano clàssic que més endavant complementaria amb estudis de música moderna.

La seva dèria per cantar la portaria als escenaris als 15 anys, moment des del qual no ha parat de fer concerts i d'anar buscant el seu propi estil. En un primer moment, Quingles feia balades en anglès versionant clàssics com Leonard Cohen, Carole King o The Beatles. Més endavant, i de manera natural, avançaria cap a la Nova Cançó adoptant temes de Maria del Mar Bonet, Lluís Llach o Joan Manuel Serrat. Finalment, des de fa un temps, Quingles ha començat a fer les seves pròpies composicions posant música a poemes d'autors coneguts i a lletres d'amics seus. Aquestes cançons són les que conformen el seu primer disc, produït i arranjat per Carles Cases i editat per la discogràfica PICAP.

La música l'ha portat a recórrer Mallorca on ha actuat a nombrosos municipis. A més a més, ha fet concerts a Girona, Barcelona i la Cerdanya.

Ha participat també en diversos concursos.

CURRÍCULUM I TRAJECTÒRIA

CULTURAL-MENT

Cultural-ment és una empresa mallorquina dedicada a la gestió, promoció i organització d'esdeveniments i espectacles en viu des de 2014.

El primer espectacle és "Glosa Musicada" al 2015 i de llavors ençà ha dut a terme la producció de diversos projectes tant teatrals com musicals, com "Crònica de la Nova Cançó" i el concert clàssic "Entre Mons" al 2016.

En teatre ha produït, des de l'any 2017, diversos espectacles com per exemple: "Estrelles i Talaiots", "El vi a la sang", "Francisca Sunyer, l'ànima de Cabrera", "Mallorca Màgica", "Ramon Muntaner i els Entença", "Els Altres", "Losers", "Jose Mari", l'espectacle musical "GERMANIA.500, La Germania de Mallorca" juntament amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, "Escarlar un gegant", una coproducció amb el Teatre Principal i "La fundació".

En l'àmbit musical duu a terme la distribució i management de diferents artistes com Marcel Cranc, KamBrass, Germans Martorell, SedaÇ i la mateixa Victòria Quingles.

REPERTORI

- 1. A la mort dels poetes.** Lletra: Maria Dolores Cuenca. Música: Victòria Quingles
- 2. Cançó de suburbi.** J. M de Sagarra. Música: Toti Soler
- 3. Dematí.** Lletra: Pau Riera. Música: Victòria Quingles
- 4. Hallelujah.** Leonard Cohen
- 5. Laura.** Lluís Llach
- 6. Vestida de nit.** Sílvia Pérez Cruz
- 7. La carta.** Lletra: Miquel Àngel Adrover. Música: Victòria Quingles
- 8. Cançó de bressol.** Lletra: Agustí Bartra. Música: Victòria Quingles
- 9. Hymne à l'amour.** Édith Piaf
- 10. Irène.** Lletra: Maria Dolores Cuenca. Música: Victòria Quingles
- 11. La llorona.** Tradicional mexicana



CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPAI

Es recomana dur a terme l'actuació en espais tancats (teatres, auditoris, sales d'actes), amb aforament petit, mitjà o gran.

ESCENARI

6 metres de boca

3 metres alçada

6 de fons

NECESSITATS TÈCNIQUES

- Piano de coa (preferentment) o piano digital de qualitat.
- Microfonia per al piano de coa.
- 2 DI.
- 1 micro de veu.
- 2 monitors.
- Taula de mescles.
- PA ajustada a l'espai on es realitzarà el concert.
- Il·luminació general, preferentment amb 4 PC's y 4 par led de contra (no es imprescindible)
- Cablejat par al montatge.



DURADA

60min (aproximadament)

PÚBLIC DESTINATARI

Apte per a tots els públics, però destinat a majors de 15 anys.

PREFERÈNCIA HORARIA

Es recomana dur a terme el concert en horari de capvespre o vespre.

CAMERINOS

No és imprescindible però sí recomanable.

DISPONIBILITAT

Total disponibilitat, contractant amb mínim un mes d'antel·lació.

PRESSUPOST

600€ + IVA = 726€

